

# 从课堂到故乡 他们这样“实践”

□记者 田亚楠 文/图

## 南寨开锣 三川涌潮

“开播半小时，点赞破万了！”

在郸城县第二届年货节暨新春文旅消费季的摊位旁，熊静静手持手机，一边直播一边压低声音，兴奋极了。镜头扫过唐桥鸭蛋、宁平麻花、刁楼麻糖，手机屏幕瞬间被“想家了！”“年味正浓！”刷了屏。

熊静静是浙江师范大学的学生，寒假返乡后，她第一时间报名了共青团郸城县委组织的大学生寒假“返家乡”社会实践。像她这样从全国各地高校回到郸城、投身寒假志愿服务的大学生，目前已有600余人。

同样在年货节，中原工学院的王姝琪将自己策划的短视频推上“10万+”播放量。“我把课堂所学的市场营销学、用户心理学，融入郸城特产的故事脚本里。”在她看来，镜头捕捉的不仅是商品，更是一方风情、一份匠心。

今年共青团郸城县委发布的志愿服务岗位数量创下新高。“我们也没想到报名这么火爆，后期又结合各单位需求适当增岗。”共青团郸城县委工作人员介绍，岗位设置聚焦乡村振兴和基层治理，既服务地方发展，又为大学生搭建成长平台。

“社会实践不是简单的任务完成，而是走进群众、了解需求、解决问题的过程。”郑州升达经贸管理学院的丁文博在乡镇疏导交通、规范商贩时深有感触。一次，他遇到一位卖菜老奶奶占道经营，他没有简单劝离，而是帮她将菜挪到指定区域，还顺手用树枝在地上画了个“专属摊位线”。老奶奶笑了：“这孩子，心细！”

这份“细”，浸润在许多实践场景中。在郸城县东风乡，哈尔滨华德学院的大一新生孙慧勤跟着基层干部走进餐馆、小店，排查燃气安全隐患。“阀门老旧、胶管龟裂……这些课本里学不到的风险点，在实践中一目了然。”她说，每次登记完信息，都不忘多叮嘱一句“记得常通风”，对方一声“谢谢姑娘”，让她心里暖洋洋的。

不止是年货节和基层服务，郸城的社区里，大学生帮老人做手机认证，一句句教着操作；司法实践中，他们整理卷宗、协助普法宣传；政务服务大厅里，他们经过培训后熟练地帮群众取号、解答问题，成了服务窗口的“好帮手”。共青团郸城县委的工作人员笑着说：“这些孩子一来，基层的办事效率高了，年味也更浓了。”

背后的支持机制也在持续完善：实践结束后，每名大学生都会收到一份带有社会实践证明的感谢信，志愿服务时长也被精准录入“向基层报到”系统。“这既是一种激励，也是一份‘成长档案’。”工作人员说。

“从‘被服务’到‘去服务’，从‘看家乡’到‘建家乡’，这种转变很珍贵。”共青团郸城县委相关负责人表示，许多大学生在实践中重新认识了郸城，有的甚至明确了返乡就业的意向。

寒风凛冽，人心滚烫。在这片豫东平原的小城里，青春正以最鲜活的方式，融入万家灯火，汇入时代春潮。



大学生给老人进行低保认证。



近日，周家口南寨历史文化街区击鼓开街，第三届“三川十馆·春会”同步启幕。街巷深处，两位小朋友在家长陪同下挑选冰糖葫芦，笑语盈盈。花灯流转、汉服翩然，传统元素辉映三川，老街巷重披烟火气，再担传承中原港城文脉之责。

记者 梁照曾 摄

## 周口就是我的家

□记者 杜林波 通讯员 赵雨欢

腊月的晨光，尚未完全唤醒湖南湘西里耶古镇的青石板路。巷子深处，那家老字号米豆腐店的蒸汽，已氤氲成游子心中最潮湿的乡愁。这缕乡愁，跨越千里，萦绕在河南周口一位名叫彭银辉的土家族女子心头。

如今，她是周口一名普通的办公室职员，也是这座城市日新月异见证者与建设者。她的故事，始于爱情，成于融合，是一颗来自湘西的种子，在中原沃土落地生根的故事。

2006年，在长沙工作的彭银辉，遇到了来自周口的爱人。爱情最终指向了归宿。几年后，她做出了人生中一个重要决定：随爱人回到他的家乡。

初到周口，陌生感扑面而来。听不懂的方言像一堵无形的墙，不同的生活习俗也需慢慢适应。“那时候，感觉自己像个‘局外人’。”彭银辉坦言。丈夫成了她最初的“翻译”和“导游”，带她一点点认识这座陌生的城市。

真正的转折，发生在她入职后的第一个冬至。单位组织包饺子，同事们围坐一起，手把手地教，笑语盈盈中夹杂着天南地北的口音。“手里捏着饺子皮，听着四面八方的话，突然就觉得，那种隔阂被热气融化了。”她说，那是她第一次，从指尖触摸到这座城市的温度。

南北差异，不只在于饮食。初入职场的彭银辉，带着她原有的干练与效率思维，却在沟通中遇到了小小的“水土不服”。

一次小误会让她反思自己与他人的沟通方式。她想起了包饺子时同事的点拨，开始有意识地“多看、多听、多学”，琢磨本地方言背后的思维逻辑，调整沟通方式。她将这独特的适应过程，总结成一套“包饺子哲学”：和面，要揉碎自我设限，坦然接纳不同；调馅，要将南北经验与视

角融合，调出新滋味；捏皮，要在压力中塑形，却保持内核的韧性；煮制，必经滚烫的考验，方能成就圆满。

“差异不是障碍，反而是双向滋养的契机。”彭银辉说。她的“湘西脾性”里，渐渐融入了“周口节奏”；而她带来的不同视角，也为工作注入了新意。在同事的帮助下，她迅速成长，从略显生疏的“新面孔”，成了团队中不可或缺的一员。

如今，周口于她，早已从“他乡”变“吾乡”。她爱上了关帝庙飞檐斗拱间沉淀的商埠传奇，也喜欢荷花渡市井烟火里的生生不息。清晨，沙颍河畔的薄雾与隐约的船工号子，常让她驻足，仿佛能听见千年漕运的悠长回响。

她用镜头捕捉周口的四季光影，也用双手在厨房里复刻记忆中的湘西风味。摄影与面食，两种寄托乡情的方式，在沙颍河畔达成了和解。

对于远嫁的女儿，家永远是双向的牵挂。每年春节前，他们都要进行一场“甜蜜的迁徙”：先回湘西，陪父母过土家传统的“赶年”；再返周口，陪公婆守岁团圆。汽车的后备箱，是这份牵挂最具体的载体——从周口出发时，满载心意；从湘西归来时，塞满乡味。

当被问及对周口未来的看法，彭银辉的眼里有光。“在这里越久，越能感受到它的脉搏。”她说，深厚的历史底蕴、得天独厚的区位、越来越好的营商环境，尤其是身边越来越多来自四面八方、选择在此扎根奋斗的人，都让她对这座城市的未来充满信心。

从沅江到沙颍河，彭银辉走过的，不仅是一段地理上的迁徙路，更是一条深刻的文化融合与心灵归属之路。新春又至，无数人正在归家的旅途上。而对彭银辉而言，家，是里耶古镇那一碗温热的米豆腐的念想，也是周口巷陌里为自己亮起的那盏灯。

此心安处，便是吾乡。她在周口，把自己活成了根系发达的树，枝繁叶茂。