

欢欢喜喜过大年

■戴俊贤

年是一部威武雄壮的连续剧
跨越腊月和正月
而且是现场直播
每个家庭都是演出场地
每个人都是演员
这部剧是从哪天开始的
有不同的说法
有的说吃了腊八饭就把年来办
有的说进入腊月就是年
这部剧是从哪天结束的
也有不同的说法
有的说过了元宵节年就过去了
有的说不出正月都是年
传说过年是为了祈福避祸
可以追溯到很远很远
虽然又称作春节、新年或元旦
但是祈福祝愿的主题永远没变
年的底蕴有多厚重
根植在4000余年的历史深处
年的故事有多精彩
凭你张开想象的翅膀自由盘旋
整个腊月都是伏笔
每一天都在准备着“过年”
熬腊八粥、祭灶都是序幕
接下来的筹备更复杂纷繁
二十四扫房子
二十五磨豆腐
二十六去割肉
二十七要杀鸡
二十八把面发

二十九快买酒
三十贴对子
日程排得满满当当
年货在商场门店如山一样堆积
吃穿用度样样俱全
用极尽奢华包装出各种花样
等着顾客精挑细选
“办好了吗？”
“还缺啥？”
成了见面的口头禅
除夕全家人围坐一起
满足团团圆圆的美好心愿
守岁、祭祖、春晚
在热气腾腾的餐桌上
把酒言欢
随着辞旧迎新的钟声敲响
新年轰轰烈烈降临人间
在张灯结彩普天同庆的灿烂里
960万平方公里,56个民族
都在欢欢喜喜过大年
往年的高潮是燃放烟花爆竹
在解禁和限禁的区域反复上演
只听见连续不断的爆炸轰鸣
根本分不出哪一鞭的时间长短
发财炫富的自然要千头万响
升职显耀的要增加大雷二雷震天雷显示尊贵
普通人家也攀比响多鞭长
就连鳏寡孤独也要点燃
信念心中不灭
浓重的硝烟笼罩着乡村和城市

哪管它是诱人的烟火味还是污染
响声铺天盖地震耳欲聋
任何战争大片也难比这种震撼
爆竹从除夕响到大年初一
没有一刻停歇消闲
溢满的幸福,欢乐和喜悦
散落成地上的碎红一片
今年禁燃令已变为新的习俗
文明新风如春风拂面
在互道祝福的温暖话语里
悄然临近除夕的门槛
接下来以家为轴的联欢开始了
剧情转变为相互拜年
在送祝福、接红包的喜悦里走亲访友
礼节和仪式认真而又庄严
叩拜父母长辈天经地义
没有谁觉得羞愧难堪
这一刻
亲情像春风荡涤心灵
升华为仁孝大爱的家国情感
元宵节的花灯照亮年的尾声
舞龙舞狮让精彩接连不断
还有高跷、旱船、唢呐大赛
热闹和欢乐一样醉人心田
年的故事每年都会翻新
演绎进步和繁荣的时代新篇
列入世界非遗后的春节更加热烈隆重
传承和发展的意义更不平凡
年复一年如滔滔江河奔腾不息
助推优秀传统文化戮力向前

飞翔的鱼



■摄影/予子 诗歌/绿岛

天空没有云朵
有的只是飞翔的鱼
我目睹了它们起伏的翅膀
也聆听了大鹏展翅般的誓言
灰色的天空孕育了灰色的眼睛
它们用躯干仰望苍穹
火在岸上奔突忘却了记忆
返乡的魂灵拥挤成大片大片的云翳
石头在飞翔头颅在飞翔鱼在飞翔
意念在飞翔骨骼在飞翔心在飞翔

■李绍彬

江城子·小年

糖瓜献祭传九州,无爆竹,且进酒。小年炉暖,亲情聚未休。朱门柴扉共此夜,香烛明,意难收。
灶神述职凌霄走,说家风,谈善修。门楣参差,降福同祈求。天宫下界应相似,多报喜,不言忧。

■朱俊杰

七律·仲冬吟怀

生涯恰似漏中沙,碌碌无为数岁华。
学浅羞言曾立著,才疏怕见欲簪花。
闲时种竹期添绿,静里翻书伴落霞。
自笑痴诗终未改,窗前独对一杯茶。

■康庆良

沁园春·观鹿邑春晚感怀

腊月风和,福鹿迎春,瑞气盈城。看老子故里,华灯焕彩;涡河胜境,舞榭凌空。太清宫檐,青牛意象,文脉千年入画中。精心构,任虚实相映,气象雍容。
高标直媲京风,更胜却,往年众艺同。毕启亮主任,倾心擘画;群英聚力,妙手同功。光影铺陈,笙歌婉转,刚柔相济韵无穷。蒙相邀,临高台盛赏,振奋心胸。满堂欢腾,赞誉由衷,万众情融。叹此番盛典,艺超往昔;匠心独运,光耀中原。史页新添,丰碑永铸,不负桑梓一片衷。心澎湃,受深情鞭策,意气如虹。

■姜玉海

(中华新韵)

鹧鸪天·楹联学会迎春撰联拾句

百卉园林梅竟红,联坛泼墨乐无穷。您呈柳骨扬清气,咱写颜筋亘古风。
挥彩笔,运豪锋,放歌金港写激情。逍遥挥就阳春晓,妙语连珠喜满庭。

诗情画意 词曲雅对